

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO E  
IL PATROCINIO:



PRIMA EDIZIONE

Cinema Palma - Trevignano Romano  
Viale Garibaldi 42, 00069 (RM)  
[www.trevignanodocstories.org](http://www.trevignanodocstories.org)  
f Trevignano DocStories Festival  
i docstories.festival  
info@trevignanodocstories.org



## NATURA E UMANI STORIE DI RAPINA E RESILIENZA



TREVIGNANO DOCSTORIES FESTIVAL

# PROGRAMMA

## Giovedì 11 novembre

Ore 16:00 - **In the realm of the spider tailed viper** di Fathollah Amiri (40').

A seguire video incontro con il regista Fathollah Amiri.

Ore 18:00 - **Virunga** di Orlando von Einsiedel (99').

Ore 20:30 - *Inaugurazione e presentazione del Festival.*

Ore 21:00 - **Thank you for the rain** di Julia Dahr, Kisilu Musya (90').

A seguire video incontro con la regista Julia Dahr.

## Venerdì 12 novembre

Ore 15:00 - **The Great Green Wall** di Jared P. Scott (91').

Ore 17:30 - **Chasing the Thunder** di Mark Benjamin e Marc Levin (96').

A seguire incontro in sala con Andrea Morello (Sea Shepherd Italia) e video incontro con Capitan Peter Hammarstedt (Sea Shepherd).

Ore 21:00 - **Honeyland** di Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska (87').

A seguire video incontro con il regista Ljubomir Stefanov.

## Sabato 13 novembre

Ore 15:00 - **Up the Yangtze** di Yung Chang (93').

A seguire video incontro con il regista Yung Chang.

Ore 17:30 - **When two worlds collide** di Heidi Brandenburg e Mathew Orzel (96').

Ore 19:00 - *Brindisi e degustazione in piazzetta.*

Ore 21:00 - **How to change the world** di Jerry Rothwell.

A seguire incontro in sala con il regista Jerry Rothwell.

## Domenica 14 novembre

Ore 15:00 - **The Cove** di Louie Psihoyos (90').

A seguire video incontro con il protagonista ed attivista Ric O'Barry.

Ore 17:30 - **Dusk Chorus** di Alessandro d' Emilia e Nika Šaravanja (64').

A seguire incontro in sala con il protagonista David Monacchi, studioso, compositore eco-acustico e artista del suono.

Ore 21:00 - **The Ivory Game** di Kief Davidson, Richard Ladkani (112').

A seguire video incontro con il protagonista e attivista Andrea Crosta.

**Tessera Festival: €15.00 Tessera studenti: €10.00**

**Ingresso per singola proiezione: €5.00**

# SPECIAL LESSON\*

Sabato 13 novembre - **Ingresso gratuito con prenotazione**

Ore 10:00 -13:00

**Raccontare la Natura - Drammaturgia e Tecniche sul Campo**

*A cura di Marina Cappabianca e Pippo Cappellano.*

La Natura non si dirige. E allora come raccontarla?

Attraverso le esperienze dirette di due autori che hanno dedicato la loro professione al documentario in natura, affronteremo le problematiche che rendono questo genere narrativo straordinario e unico.

Come raggiungere il necessario grado di conoscenza per interagire con un soggetto che ha un suo linguaggio e regole diverse dalle nostre?

Con il supporto di immagini filmate e fotografie realizzate "dietro le quinte", racconteremo metodologie e tecniche del documentario in Natura, scopriremo trucchi e strategie in un dialogo aperto con il pubblico.

# MASTERCLASS CON JERRY ROTHWELL\*

Domenica 14 novembre

Ore 10:00 -13:00

**Jerry Rothwell - Il Documentario come Racconto della Realtà**

*(in lingua inglese con traduzione in italiano).*

Con l'intervento di Jerry Rothwell, riconosciuto documentarista britannico autore di pluripremiati documentari quali *How to Change the World* (2015), *Donor Unknown* (2010), e *Deep Water* (2006) approfondiremo modalità e approcci del documentario narrativo. In particolare, in un'epoca nella quale il documentario esce dalla nicchia degli addetti ai lavori e guadagna l'attenzione del grande pubblico, c'è il pericolo che esso perda la sua specificità di narrazione del reale e finisca per adottare rasserenanti moduli espressivi tipici del cinema di finzione. Come resistere a questa tentazione?

Modera Lorenzo Hendel, documentarista e per anni responsabile del programma Doc3 a Rai3. Direttore Artistico del Trevignano DOCStories.

**Al prezzo di €50 (inclusa Tessera Festival)**

**Early Bird: €40 (entro 02/11) - Studenti: €30**