



# Treignano DOCStories



COMUNICATO STAMPA

## Al via il Treignano DOCStories Festival

***I Edizione – “Natura e Umani Storie di Rapina e Resilienza”***

**Cinema Palma - 11-14 novembre**

***Treignano Romano - Viale Giuseppe Garibaldi, 101***

Prende il via la **prima edizione** del ***Treignano DOCStories Festival***, che si svolgerà dall'**11 al 14 Novembre** presso il ***Cinema Palma di Treignano Romano***, una rassegna internazionale di documentari, nata dal desiderio di condividere storie dal mondo, raccontate attraverso il magnifico e antico strumento del cinema del reale e dedicata a documentari basati su *‘storie umane’*, narrati con un linguaggio cinematografico e capaci di aprire spiragli su nuove comprensioni della realtà. La prima edizione del Festival sarà dedicata al tema ***“Natura e umani: storie di rapina e di resilienza”***.

Il ***Treignano DOCStories Festival*** vuole porsi come punto di riferimento per portare sempre di più il **documentario** nelle sale cinematografiche e mostrare la **sua forza empatica e la sua capacità di emozionare** il pubblico dal grande schermo. Partendo dall'idea che la capacità di raccontare ci rende umani, i protagonisti delle **storie** raccontate nei documentari in programma, sono in prima linea nel vivere la complessità del mondo reale e dei suoi conflitti. La manifestazione intende diventare un **appuntamento annuale** che possa raccontare ambiti diversi della condizione umana attraverso storie di grande impatto.

Il **Comitato Organizzatore** del ***Treignano DOCStories*** che ha scelto al suo interno, come ***direttore artistico, il regista e documentarista Lorenzo Hendel***, è composto da: **Juliane Biasi Hendel, Paolo Bravi, Marina Cappabianca, Pippo Cappellano, Paolo Colangeli, Marco Leopardi, Milagros Merino e Francesco Palma**, con la collaborazione di **Chiara Fabbri**.

L'apertura del Festival, **giovedì 11 novembre**, alle h. 16.00, è con ***“In the Realm of the Spider Tailed Viper”*** dell'iraniano **Fathollah Amiri**. A seguire un **video incontro** con il regista. Alle h.18:00 ***“Virunga”*** di **Orlando von Einsiedel**, la vera storia della lotta tra ambientalisti e milizia armata in Congo. Alle h. 20.30, ***inaugurazione e presentazione del Festival*** a cura del Comitato Organizzatore. Infine, alle ore 21:00 proiezione del documentario ***“Thank you for the rain”*** di **Julia Dahr, Kisilu Musya**, sui cambiamenti climatici e le comunità locali in Kenya: seguirà un video incontro con la filmmaker norvegese Julia Dahr.

**Venerdì 12 novembre**, prima proiezione alle h.15:00 con **“The Great Green Wall”**, di Jared P. Scott, un coast to coast africano, da Dakar a Gibuti, con la star della musica maliana, **Inna Modja**. A seguire, dalle h.17.30, **“Chasing the Thunder”**, di **Mark Benjamin e Marc Levin**, sull’inseguimento di una nave bracconiera nell’Oceano del Sud da parte della flotta di Sea Shepherd, per fermare la pesca illegale. Dopo la proiezione seguirà un **incontro in sala** con **Andrea Morello** (Sea Shepherd Italia) e **in video** con **Capitan Peter Hammarstedt** (Sea Shepherd). Chiude la seconda giornata di proiezioni **“Honeyland”**, storia di una donna dedita all’apicoltura nella Macedonia rurale, di **Ljubomir Stefanov e Tamara Kotevska**, cui seguirà un **video incontro** con il regista **Ljubomir Stefanov**.

**Sabato 13 novembre**, alle h.15:00 sarà proiettato **“Up the Yangtze”**, del regista **Yung Chang**, un documentario pluripremiato sulla famiglia Shiu la cui casa viene distrutta dall’innalzamento delle acque del fiume Yangtze in Cina. A seguire **video incontro con il regista**. Alle 17:30, il documentario **“When two worlds collide”** di **Mathew Orzel e Heidi Brandenburg**, sulla lotta degli indigeni in Perù per difendere la foresta amazzonica contro i distruttivi interventi governativi. Dalle h.19:00: **Brindisi e degustazione in piazzetta** (con prodotti gentilmente offerti da **Azienda Acquaranda, Cantine Capitani e FISAR Lago di Bracciano**). Ultima proiezione, alle h. 21:00, con **“How to change the world”**, di **Jerry Rothwell**, che sarà **presente in sala** per un **incontro con il pubblico**. Il documentario ripercorre le origini dell’organizzazione ambientalista Greenpeace, dal 1971.

**Domenica 14 novembre**, l’ultima giornata del Festival inizia alle h.15:00, con **“The Cove”** di **Louie Psihoyos**, sulla cattura illegale di delfini per fini commerciali, seguito da un **video incontro** con il protagonista **Ric O’ Barry**. Alle h.17:30 sarà presentato **“Dusk Chorus”**, di **Alessandro d’Emilia e Nika Šaravanja**, opera sul suono dell’ecosistema, registrato nella foresta primaria equatoriale: alla fine della proiezione è previsto un **incontro in sala** con il protagonista **David Monacchi**, studioso, compositore eco-acustico e artista del suono. Alle h. 21:00 ultimo documentario in programma, **“The Ivory Game”** di **Kief Davidson e Richard Ladkani**, sul commercio di avorio a livello mondiale. A seguire, **video incontro** con **Andrea Crosta**, attivista e protagonista del film.

Tessera Festival: €15.00

Tessera studenti: €10.00

Biglietto per singola proiezione: €5.00

## **EVENTI PARALLELI**

**SPECIAL LESSON: “Raccontare la Natura. Drammaturgia e Tecniche sul Campo”**. **Sabato 13 novembre (h. 10:00 -13:00 - Ingresso gratuito con prenotazione)**. A cura di **Marina Cappabianca e Pippo Cappellano**. La Natura non si dirige. E allora come raccontarla? Attraverso le esperienze dirette di due autori che hanno dedicato la loro professione al documentario in natura, affronteremo le problematiche che rendono questo genere narrativo straordinario e unico. Come raggiungere il necessario grado di conoscenza per interagire con un soggetto che ha un suo linguaggio e regole diverse dalle nostre? Con il supporto di immagini filmate e fotografie realizzate “dietro le quinte”, racconteremo metodologie e tecniche del documentario in Natura, scopriremo trucchi e strategie in un dialogo aperto con il pubblico.

## **Masterclass Jerry Rothwell – “Il Documentario come Racconto della Realtà”.**

Domenica 14 novembre (h. 10:00 -13:00 - *In lingua inglese con traduzione in italiano*). Con l'intervento di **Jerry Rothwell**, riconosciuto documentarista britannico autore di pluripremiati documentari quali “**How to Change the World**” (2015), “**Donor Unknown**” (2010), e “**Deep Water**” (2006) approfondiremo modalità e approcci del documentario narrativo. In particolare, in un'epoca nella quale il documentario esce dalla nicchia degli addetti ai lavori e guadagna l'attenzione del grande pubblico, c'è il pericolo che esso perda la sua specificità di narrazione del reale e finisca per adottare rasserenanti moduli espressivi tipici del cinema di finzione. Come resistere a questa tentazione? Modera **Lorenzo Hendel**, documentarista, per anni responsabile del programma Doc3 a Rai3. Direttore Artistico del Trevignano DOCStories. Al prezzo di €50 (inclusa Tessera Festival - € 35 per chi è già in possesso di Tessera) - Early Bird: €40 (entro 02/11) - Studenti: €30

**Domenica 14 novembre - Escursione a cura del Parco di Bracciano Martignano. Sentiero Malpasso n. 269.** Sull'orlo del Cratere ammirando il Golfo delle Pantane. Durata 2 ore – Difficoltà Media – Scarpe da escursione. Appuntamento: h.10.00 al Parcheggio del Cimitero di Trevignano.



**Ufficio Stampa:** Elisabetta Colla + 39.333.2736455 - [elicollapress@gmail.com](mailto:elicollapress@gmail.com)

**Info:** [www.trevignanodocstories.org](http://www.trevignanodocstories.org) - [www.cinemapalma.com](http://www.cinemapalma.com) +39 06 999.9796

**Prenotazioni:** <https://www.prenotaunposto.it/it/p/cinemapalma/175db0/?UkHdf=>

<https://bit.ly/3bFceth>